Глава 689  
  
  
  
Звучи в зеркале, реви с небоскрёба, Часть седьмая  
  
\*Поскольку я, вероятно, какое-то время не буду обновляться\*  
  
◇  
  
Стрим-реакция на загадочный стрим «Оркестр проверка»  
Стример: Мишель  
  
『Э-э, итак, второй бой — Императорские Кристальные Скорпионы (Александ Скорпион).』  
— Итак?!  
  
Менако: Не «итак»!  
Кобальт: Что значит «итак»?!  
Мамас: Не надо так буднично представлять новый вид!  
Паперто: Это что, другая расцветка Кристальных Скорпионов?  
Аматя: Кристальные Скорпионы, да?  
Райраши: Кристальные Скорпионы?  
Витамин X: Да меня больше волнует тот Экстраординарный из прошлого боя!!  
ПерфектПрима: Фоссил Майнерз — это же вроде название какого-то клана?  
Бучикамасу: В ШанФро скорпионы слишком сильные.  
Дайгиндзё: Луч?!  
Паперто: Он стреляет лучом?!  
БитНатту: Стоп, он же сейчас отразил!  
  
— Э-э……… Что это?  
  
Бучикамасу: Мишель потеряла дар речи, лол.  
КацуДон: Да уж, тут сложно комментировать.  
ДзюкуНоЭкиНоНисиНоИригучи: Объяснений слишком мало, а?!  
БукуроКодзи: Как он уворачивается?..  
Аматя: Не надо так буднично бегать по воздуху!  
Витамин X: Это же не баг, да?  
Мамас: У него что, сонар в мозгу?  
  
『Это то, ну, то самое!』  
  
Райраши: О, объяснение пошло.  
ПерфектПрима: По «тому самому» не понять!  
  
『Отражение луча! Вышел за территорию — изобьют толпой! Срочно ломать хвост! В основном уворачиваться, и всё окей!!』  
  
Дайгиндзё: Ничего не окей.  
КацуДон: Не окей ни разу.  
Тадзиман: Ноу окей.  
Ичиго: То есть, он реально без брони…  
  
— Да, вот именно, Ичиго-сан. Это жесть, да? Он без брони, будто так и надо.  
  
Кобальт: Он же до этого был в броне, это понты.  
Коконатс: Но он же уворачивается и атакует.  
Мусукко: Лол.  
Нукадзуке: Он начал бить киркой, лол.  
Танпопо: Лол.  
ЮкатанХанто: Лол.  
Витамин X: Лол.  
Бучикамасу: То, что это вроде как эффективно, смешит ещё больше.  
БукуроКодзи: Это же слишком неочевидно, нет? Ну да, кирка против кристалла — это хорошо, но…  
Мамас: Да наверняка кто-то пытался. Просто умер раньше, чем успел попробовать.  
Райраши: Кстати, этот скорпион, несмотря на размеры, слишком уж маневренный, нет? Резкие остановки, повороты…  
Витамин X: Может, он дерётся только на своей территории?  
ДзюкуНоЭкиНоНисиНоИригучи: Можно победить издалека, с расстояния?  
  
— Да нет, у него же есть дальнобойные атаки. И он говорил про избиение толпой, так что если зайти на чужую территорию, скорее всего, навалятся вдвоём… А-а, победил. Круто, Цутиноко-сан. У меня аж ощущение, будто я сам стал сильнее.  
  
Райраши: Говорит тот, кого обобрал Юзерпер Дракон.  
Мусукко: Мишель, такое будешь говорить, когда станешь Кенсеем.  
Витамин X: Мишель, когда будешь участвовать в следующем турнире, скажи. Я тебя нагну.  
Аматя: Неужели есть стримеры, которые ещё не попали на Новый Континент?  
  
— А-а-а, не слышу-у-у!!!  
  
◆  
  
Как ни крути, Императорские Кристальные Скорпионы относятся к категории «привычных противников», так что наводки из текста песни Оркестра скорее мешали, и я победил их довольно быстро. Ну, «быстро» — это относительно, из-за проблем с уроном бой всё равно занял несколько десятков минут.  
Главы со скорпионами — это проблема: задач мало, но они просто отнимают много времени… В этом плане главы с уникальными монстрами лучше: задач больше, но можно сократить время боя, выполнив самую быструю задачу.  
  
— Так, что дальше…  
『【История, Сотканная Санраку】 Третья Глава… «Страж Гробницы Отдыхает»』  
— О, Везаэмон.  
  
Из Сигмонии в Сигмонию, я уж думал, что сегодня специальный пакет Сигмонии, но тут внезапно реплика уникального монстра.  
Кстати, с этим истинным Везаэмоном уже нельзя сразиться снова… Может, стоит немного прокомментировать, чтобы произвести хорошее впечатление на «Библиотеку»? Эй, иди сюда, Метеоритное Зеркало. То, что его можно вызвать к себе мысленным приказом даже в авторежиме, — это проявление заботы.  
Я обращался к парящему рядом зеркалу, глядя на явившегося механического воина и готовя оружие.  
  
— А-а, это Везаэмон. Уникальный монстр Страж Гробницы Везаэмон. Хотя это реплика.  
  
Тогда я уворачивался на чистом инстинкте, но сейчас у меня полно навыков, и этот Везаэмон не использует барьер понижения уровня, так что, хотя его атаки по-прежнему опасны, у меня есть некоторый запас прочности. Опа, подготовка.  
Самый надёжный и безопасный способ уклонения — использовать Истинное Око Наблюдения Мира, но оно немного мешает разговаривать, так что в этот раз обойдусь насилием статов и улучшенным уклонением на инстинктах, основанным на опыте.  
  
— Тачиказе (Режущий Ветер).  
— У «Библиотеки» же есть Книга Истины? В общем, это та самая сверхскоростная смертельная атака мечом из ножен. Он целится только в шею, и если запомнить, что он выхватывает меч примерно через секунду после характерного приседания, то дальше дело привычки.  
  
Может, стоит показать все атаки Везаэмона на стриме? Хотя я уже несколько раз дрался с репликами Оркестра, бой со Стражем Гробницы Везаэмоном до сих пор ярко запечатлён в моей памяти. Честно говоря, без понижения уровня и связанных с ним ограничений на снаряжение… это похоже на довольно опасный PvP-бой.  
  
— Э-э, в общем, набор атак Везаэмона, не считая финального приёма, который он использует в конце… э-э, Тачиказе, Оошике, Райшо, Нюдогумо… Касайрю (Огненный Дракон), а, вот сейчас он использовал Касайрю, и комбо с ним — Хайфубуки (Пепельная Метель)… сколько их там всего?  
  
Огненные столбы, вырывающиеся из-под земли, и непрерывный поток пепла, падающий сверху. Окружение из пепла всегда движется по часовой стрелке, так что самый надёжный способ — увернуться от основного потока пепла, падающего сверху, а затем сразу же рвануть влево от пепла. Это не связано с мечом, так что размноженные цветные версии Везаэмона тоже могут это использовать.  
  
— Раз уж это бой на выносливость, может, продемонстрировать контрмеры?  
  
Самое опасное в бою с Везаэмоном — это справиться с Кирином, который присоединяется по ходу дела. Я почти не имел с ним дела, так что Оркестр воспроизводит только Везаэмона. К тому же, барьер понижения уровня на меня не действовал, так что и его не воспроизводят.  
  
Вывод: реплика Везаэмона — это изи мод.  
  
— Даже до кульминации не дотянешь. Я тебя сейчас небрежно изобью, нападай, фальшивый Эмон.  
  
\*Санраку думает, что его смотрят только члены «Библиотеки», поэтому выдаёт только ту информацию, которую, по его мнению, «Библиотека», вероятно, не знает.\*  
  
\*Поэтому возникает ещё большая путаница.\*